EN

NORMCORE

Marion Lory / Collectif Darouri

PERFORMANCE

In this funny, exuberant solo performance, Marion Lory exorcises her need to conform to the heterosexual norm, challenging it to a duel in a theatrical act of liberation that is both restless and exhilarating. Driven by an urgent need to speak out, she plays the tracks of her own life and confronts romantic love, the traditional family and all the accompanying expectations. Somewhere between a concert atmosphere and a suburban garden, she takes us through her first year of motherhood, her life in co-housing and the story of a friend's death.

From these sometimes murky territories, she unearths rage and an emancipatory joy. Step by step, a rumbling grows louder within her and all around her… A new world begins to take shape, one in which we might say: “There was happiness, and we lived.”

Overall Concept, Performance and Writing: Marion Lory | Direction and Dramaturgical Support: Émilienne Flagothier | Sound Design: Rokia Bamba | Lighting Design: Margaux Fontaine | Costumes: Marie-Hélène Balau | Set Design: Irma Morin | Special Effects: Flavie Torsiello | Touring: Anneminne Merkel | Artistic Advisers: Line Guellati, Camille Husson, Sarah Sepulchre, Joey Elmaleh | Production: Collectif Darouri | Co-production: Théâtre de la Vie, Théâtre des Riches Claires, MCFA | Supported by: BAMP, Prisme/CCN de Namur, La chaufferie acte 1, Plateforme Factory, Théâtre des Doms, Maison Poème, Théâtre Jardin Passion, Barricade asbl | With assistance from: Fédération Wallonie-Bruxelles, COCOF | Thanks to: Sarah Capelle, Carolyne Digriz, Miriam Youssef, Delphine de Baere, Marion Gabelle, Ferdinand Despy, Alice Tahon, Ninon Perez, Florelle Naneix, Valérie Sophie JOB, Michel Villée, Noémie Vincart, Pierrick de Luca, Christine Cloarec, Maria Cavalíer-Bazan, Pierre Tual, Chloé Legeay, Thomas Delphin Poulat | Text Credit: Théâtre de la Vie | ©Barbara Buchmann.

► SAT 13 FEBRUARY: 8.30 PM

DURATION: 1 HR – Salle B9/St Luc

NL

NORMCORE

Marion Lory / Collectif Darouri

VOORSTELLING

In deze grappige, bruisende solovoorstelling drijft Marion Lory de spot met haar behoefte zich aan het heteronormatieve model aan te passen. Ze daagt het uit tot een duel in een onrustige, uitbundige daad van bevrijding. Gedreven door de noodzaak om te spreken, speelt ze de tracks van haar eigen leven en confronteert ze romantische liefde, het traditionele gezin en alles wat daarbij komt kijken. Tussen een concertsfeer en een verkavelingstuintje neemt ze ons mee door haar eerste jaar als moeder, haar leven in een woongemeenschap en het verhaal van de dood van een vriendin.

Uit die soms troebele zones haalt ze woede en bevrijdende vreugde naar boven. Stap voor stap zwelt binnenin haar en om haar heen een gerommel aan... Een nieuwe wereld lijkt in wording, waarin we misschien zouden kunnen zeggen: ‘er was geluk, en we leefden’.

Concept, spel en tekst: Marion Lory | Regieassistentie en dramaturgie: Émilienne Flagothier | Geluidsontwerp: Rokia Bamba | Lichtontwerp: Margaux Fontaine | Kostuums: Marie-Hélène Balau | Scenografie: Irma Morin | Speciale effecten: Flavie Torsiello | Spreiding: Anneminne Merkel | Artistieke blikken: Line Guellati, Camille Husson, Sarah Sepulchre, Joey Elmaleh | Productie: Collectif Darouri | Coproductie: Théâtre de la Vie, Théâtre des Riches Claires, MCFA | Met steun van: BAMP, Prisme/CCN de Namur, La Chaufferie acte 1, Plateforme Factory, Théâtre des Doms, Maison Poème, Théâtre Jardin Passion, Barricade vzw | Steun: Fédération Wallonie-Bruxelles, COCOF | Met dank aan: Sarah Capelle, Carolyne Digriz, Miriam Youssef, Delphine de Baere, Marion Gabelle, Ferdinand Despy, Alice Tahon, Ninon Perez, Florelle Naneix, Valérie Sophie Job, Michel Villée, Noémie Vincart, Pierrick de Luca, Christine Cloarec, Maria Cavalíer-Bazan, Pierre Tual, Chloé Legeay, Thomas Delphin Poulat | Tekstcredit: Théâtre de la Vie | ©Barbara Buchmann.

► ZA. 13.02 : 20.30 uur

DUUR: 1 uur - ZAAL B9/ST LUC