

EN **Le Grand Bal**
Compagnie Dyptik
France | Dance

After *Dans l'engrenage* in 2019 and *Mirage (day of celebration)* in 2022, the Dyptik Company invites us to a feverish and exciting grand ball. In response to a society on the brink of implosion, Souhail Marchiche and Mehdi Meghari imagine an unleashed trance. The dancers whirl, undulate, and keep dancing, carried away by a true frenzy. To the hypnotic and enchanting music of Patrick de Oliveira, time and the outside world seem to have no hold over them. Like an evocation of the mysterious dancing plague that shook the city of Strasbourg in 1518... Madness? Or rather a furious desire to feel alive. Defiant and liberating, *The Grand Ball* is a tribute to the Other, to the community, to (sur)viving together. Caution, risk of contamination assured.

Artistic Direction & Choreography: Souhail Marchiche and Mehdi Meghari | Interpretation: Mounir Amhailn, Charly Bouges, Yohann Daher, Nicolas Grosclaude, Hava Hudry, Beatrice Mognol, Carla Munier, Davide Salvadori, Alice Sundara | Musical Creation: Patrick De Oliveira | Lighting Design: Richard Gratas & François-Xavier Gallet-Lemaitre | Scenography: Hannah Daugreilh | Painting: Loïc Niwa | Costumes: Hannah Daugreilh & Sandra Bersot | Production & Support: La Compagnie Dyptik, Les Studios Dyptik, Maison De La Danse & Biennale de La Danse De Lyon, Stora Teatern – Goteborg, La Comédie – CDN de St Etienne, Théâtre Des Bergeries – Noisy Le Sec (associated artist), IADU La Villette, CCN du Havre – Cie Massala, Théâtre Jean Lurçat – Scène Nationale d'Aubusson, Théâtre De Cusset (associated artist), Amman Contemporary Dance Festival, Théâtre Du Parc – Andrézieux-Bouthéon, Domaine De Bayssan – Béziers, Centre Culturel Athena – La Ferté Bernard, L'Avant Seine – Théâtre De Colombes | Creation Aid: DRAC Auvergne Rhône-Alpes, Loire Department Council, St Etienne City, ADAMI, SPEDIDAM, Seine-St-Denis Department Council, French Institute | ©Romain Tissot.

“A sparkling Grand Ball” La Montagne
“Their physical and emotional commitment develops a dance that is both intense, powerful, and poetic.” Sceneweb

► **FRI. JAN 31 & SAT. FEB 1: 8:15 PM | MANÈGE FONCK**
DURATION: 1H

NL **Le Grand Bal**
Compagnie Dyptik
Frankrijk | Dans

Na *Dans l'engrenage* in 2019 en *Mirage (feestdag)* in 2022 nodigt de compagnie Dyptik ons uit voor een koortsachtig en opwindend groot bal. In reactie op een samenleving op de rand van de ontploffing, stellen Souhail Marchiche en Mehdi Meghari een ontketende trance voor. De dansers draaien, golven en blijven dansen, meegeslept door een ware frenesie. Op de hypnotiserende en betoverende muziek van Patrick de Oliveira lijkt de tijd en de buitenwereld geen greep meer op hen te hebben. Als een evocatie van de mysterieuze dansepidemie die de stad Straatsburg in 1518 heeft geschokt... Gekke? Of liever een woedende wens om zich levend te voelen. Uitdarend en bevrijdend is *De Grote Bal* een eerbetoon aan de Ander, aan de gemeenschap, aan (over)leven samen. Let op, besmettingsrisico gegarandeerd.

Artistieke leiding & choreografie: Souhail Marchiche en Mehdi Meghari | Interpretatie: Mounir Amhailn, Charly Bouges, Yohann Daher, Nicolas Grosclaude, Hava Hudry, Beatrice Mognol, Carla Munier, Davide Salvadori, Alice Sundara | Muzikale creatie: Patrick De Oliveira | Lichtontwerp: Richard Gratas & François-Xavier Gallet-Lemaitre | Scenografie: Hannah Daugreilh | Schilderkunst: Loïc Niwa | Kostuums: Hannah Daugreilh & Sandra Bersot | Productie & steun: La Compagnie Dyptik, Les Studios Dyptik, Maison De La Danse & Biennale de La Danse De Lyon, Stora Teatern – Goteborg, La Comédie – CDN de St Etienne, Théâtre Des Bergeries – Noisy Le Sec (geassocieerd kunstenaar), IADU La Villette, CCN du Havre – Cie Massala, Théâtre Jean Lurçat – Scène Nationale d'Aubusson, Théâtre De Cusset (geassocieerd kunstenaar), Amman Contemporary Dance Festival, Théâtre Du Parc – Andrézieux-Bouthéon, Domaine De Bayssan – Béziers, Centre Culturel Athena – La Ferté Bernard, L'Avant Seine – Théâtre De Colombes | Hulp bij creatie: DRAC Auvergne Rhône-Alpes, Departementaal Bestuur van de Loire, Stad St Etienne, ADAMI, SPEDIDAM, Departementaal Bestuur van Seine-St-Denis, Frans Instituut | ©Romain Tissot.

“Een sprankelende Grote Bal” La Montagne
“Hun fysieke en emotionele inzet ontwikkelt een dans die zowel intens, krachtig als poëtisch is.” Sceneweb

► **VRIJ. 31 JAN. & ZAT. 1 FEB.: 20:15 | MANÈGE FONCK**
DUUR: 1U