

EN Shut up and smile

**Marina Yerlès / Réflexive compagnie
Belgium | Theater**

Simone de Beauvoir wrote: "One is not born a woman, one becomes one."
But how?

Zoé, Lula, and Anaé are 14 years old. They are friends at school and sometimes meet at each other's houses to share their stories about boys, exchange the latest gossip, or question their lives. Lula hides her insecurities behind a strong personality. Anaé is experiencing her first love. Zoé is questioning her identity. Blending fiction and documentary theater, the show explores the experiences of girls in adolescence through the eyes of these three friends. All of them, consciously or unconsciously, raise questions about their relationship with femininity at an age when they are clearly no longer children but are still far from being adults. An age when hormones are in turmoil, when everyone talks about sex, but no one really knows it. An age when gender stereotypes are most pronounced, and the pressure to conform to them is the most intense.

In this first multiform creation that combines writing for the stage with social sciences, Marina Yerlès – actress and director – offers a fascinating dive into the world of teenagers.

Direction & writing: Marina Yerlès | With: Juliette Ban, Élise Eveno, Lila Leloup, Jean Leroy | Scenography & video creation: Laurie-Anne Jaubert & Georgia Papoutsi | Assistant: Manon Perrouelle | Sound design: Gildas Bouchaud | Lighting design: Gaspard Samyn | General stage management: Idrissa Sawadogo | With valuable insights from: Thomas Depryck, Isabelle Jans, Lucie Yerlès | A performance by La Réflexive Compagnie | Co-production: Ministry of the Federation Wallonia-Brussels (Theater service), Festival de Liège, Centre des Arts Scéniques | Support: Factory Platform, Cultural Centre of Theux, Entrela', Cultural Centre Pôle Nord, Cultural Centre Wolubilis, Maison de la Création, Fabrique de Théâtre, Cultural Centre of Seraing, La Roseraie, Ad Lib Diffusion, Centre for Dramatic Writing, Arts & Publics, Les Oiseaux de Nuit theatrical editions | ©Dominique Houcmant/Goldo.

► **MON. 10 & TUE. 11 FEB.: 20:30 | SALLE B9/ST LUC**
DURATION: 1H30 | In French (public from 14 years old)

NL Shut up and smile

**Marina Yerlès / Réflexive compagnie
België | Theater**

Simone de Beauvoir schreef: "Je wordt niet als vrouw geboren, je wordt het." Maar hoe?

Zoé, Lula en Anaé zijn 14 jaar oud. Ze zijn vriendinnen op school en komen soms bij elkaar om hun jongensverhalen te delen, de laatste roddels uit te wisselen of zich af te vragen over hun levens. Lula verbergt haar onzekerheden achter een sterke persoonlijkheid. Anaé beleeft haar eerste liefde. Zoé stelt vragen over haar identiteit. Tussen fictie en documentair theater verkent de voorstelling de ervaringen van meisjes in de puberteit door de ogen van deze drie vriendinnen. Allen stellen, bewust of onbewust, vragen over hun relatie tot vrouwelijkheid in deze leeftijd waarin je duidelijk geen kind meer bent, maar ook nog ver van volwassenheid. Deze leeftijd waarin de hormonen opflakkeren, waarin iedereen alleen maar over seks praat, maar niemand het echt kent. Deze leeftijd waarin de genderstereotypen het sterkst zijn en de druk om eraan te voldoen het meest gewelddadig is.

In deze eerste multiforme creatie die plateau schrijven en sociale wetenschappen combineert, biedt Marina Yerlès - actrice en regisseur - een fascinerende duik in de wereld van tieners.

Regie & schrijven: Marina Yerlès | Met: Juliette Ban, Élise Eveno, Lila Leloup, Jean Leroy | Scenografie & videocreatie: Laurie-Anne Jaubert & Georgia Papoutsi | Assistentie: Manon Perrouelle | Geluidscreatie: Gildas Bouchaud | Lichtcreatie: Gaspard Samyn | Algemene regie: Idrissa Sawadogo | Met de waardevolle inbreng van: Thomas Depryck, Isabelle Jans, Lucie Yerlès | Een voorstelling van La Réflexive Compagnie | Coproductie: Ministerie van de Federatie Wallonië-Brussel (theaterdienst), Festival van Luik, Centrum voor Podiumkunsten | Steun: Factory Platform, Cultureel Centrum van Theux, Entrela', Cultureel Centrum Pôle Nord, Cultureel Centrum Wolubilis, Maison de la Création, Fabrique de Théâtre, Cultureel Centrum van Seraing, La Roseraie, Ad Lib Diffusion, Centrum voor Dramatische Schrijverij, Arts & Publics, Les Oiseaux de Nuit theateruitgaven | ©Dominique Houcmant/Goldo.

► **MA. 10 & DI. 11 FEB.: 20:30 | SALLE B9/ST LUC**
DUUR: 1H30 | In het Frans (voor publiek vanaf 14 jaar)