

EN **Utopia now**
Marko Grubić
Serbia | Musical Theater

Utopia now is a science fiction work that depicts a future beginning with the "Great Revolution," a moment when humanity would finally be freed from capitalism.

In the first part, presented in a documentary style, the artists expose the following thesis: one of the greatest social issues today is the distribution of material wealth. A handful of the world's richest individuals possess more than \$10 trillion (a capital that continues to grow each year), while millions of people live in poverty or financial uncertainty. These abundant goods are often produced irresponsibly from an environmental standpoint. Additionally, the rapid development of artificial intelligence, which is swiftly eliminating existing jobs, exacerbates these issues.

In a second fictional part, the artists describe a possible vision of a near future: artificial intelligence takes over the most tedious tasks (including government decisions), leaving the populations free to live and enjoy. Happiness, satisfaction, and hedonism are the imperatives of this new world based on social justice. Everyone has everything they need to be happy. But what is happiness? Musical and offbeat from start to finish, *Utopia now* is performed by VROOOM, one of the most influential bands in the Serbian electronic rock scene.

Concept, Original Music, Video, 1st Part of the Text, Costumes: Marko Grubić | 2nd Part of the Text: Milena Bogavac | Video Collaboration: Dušan Aleksić & Nadia Czachowska Aleksić | Live Music: VROOOM: Tamara Radovanović, Danilo Milovanović, Aleksa Jovčić (performance and vocals), Marko Grubić (Bass, Guitar & Synths), Branislav Potić (Drums) | Sound Engineer: Vukašin Rajić | Lighting: Milan Janevski | Organization: Ivana Grubić | Coproduction: Cultural Center Tivat, Bitef Theatre, Student's Cultural Center Novi Sad, European Centre for Culture and Debate "Grad", "Trinidad" Production, "Fast Forward" Agency | ©DR.

► **SAT. FEB 8 & SUN. FEB 9: 8:30 PM | ROOM B9/ST LUC**
DURATION: 1H15 | In Serbian with French surtitles

NL **Utopia now**
Marko Grubić
Servië | Musical Theater

Utopia now is een sciencefictionwerk dat een toekomst schetst die begint met de "Grote Revolutie", het moment waarop de mensheid eindelijk bevrijd zou worden van het kapitalisme.

In het eerste deel, gepresenteerd in documentairevorm, exposeren de kunstenaars de volgende stelling: een van de grootste sociale problemen van vandaag is de verdeling van materiële rijkdom. Een handvol van de rijkste individuen ter wereld bezit meer dan 10.000 miljard dollar (een kapitaal dat elk jaar blijft groeien), terwijl miljoenen mensen in armoede of financiële onzekerheid leven. Deze overvloedige goederen worden vaak on verantwoordelijk geproduceerd vanuit een ecologisch perspectief. Bovendien verergert de snelle ontwikkeling van kunstmatige intelligentie, die bestaande banen snel elimineert, deze problemen verder.

In een tweede fictief deel beschrijven de kunstenaars een mogelijke visie van een nabije toekomst: kunstmatige intelligentie neemt de meest eentonige taken over (inclusief overheidsbeslissingen), waardoor de bevolking vrij is om te leven en te genieten. Geluk, tevredenheid en hedonisme zijn de imperatieven van deze nieuwe wereld, gebaseerd op sociale rechtvaardigheid. Iedereen heeft alles wat hij of zij nodig heeft om gelukkig te zijn. Maar wat is geluk?.

Concept, Originele Muziek, Video, 1e Deel van de Tekst, Kostuums: Marko Grubić | 2e Deel van de Tekst: Milena Bogavac | Videocollaboratie: Dušan Aleksić & Nadia Czachowska Aleksić | Live Muziek: VROOOM: Tamara Radovanović, Danilo Milovanović, Aleksa Jovčić (spel en zang), Marko Grubić (Bas, Gitaar & Synths), Branislav Potić (Drums) | Geluidstechnicus: Vukašin Rajić | Verlichting: Milan Janevski | Organisatie: Ivana Grubić | Coproductie: Cultureel Centrum Tivat, Bitef Theater, Cultureel Centrum voor Studenten Novi Sad, Europees Centrum voor Cultuur en Debat "Grad", "Trinidad" Productie, "Fast Forward" Agentschap | ©DR.

► **ZA. 8 & ZO. 9 FEB: 20:30 UUR | ZAAL B9/ST LUC**
DUUR: 1U15 | In het Servisch met Franse boventiteling