EN

CE QUE LE VENTRE DIT

Lisette Lombé – Marc Nammour

BELGIUM | FRANCE — POETRY | MUSIC

BELGIAN ALBUM RELEASE: RELEASE PARTY

She is a slam poet; he is a rapper. Their artistic partnership grew out of a shared passion for poetry, taking shape through writing that is fierce yet demanding, clear and delivered with a captivating rhythm. Lisette Lombé and Marc Nammour share an urgent need to speak out and take action, to denounce and resist sexism, discrimination, racism, exile, ignorance and the struggles faced by working people. Rooted in their personal histories, their questions and their hopes, their words become instruments of emancipation and an affirmation of love, hope and life.

Supporting their voices is music composed by Marc Nammour, resolutely electronic in character. It draws inspiration as much from Kendrick Lamar's rap as from Björk's experimental music. At times heavy with low frequencies, at others ethereal, it combines finely crafted rhythms, manipulated samples, sounds from vintage analogue keyboards and stretches of silence that allow the words to resonate. This deliberate hybridity reflects the diversity of the themes explored while embracing the contemporary sound of today's productions. On stage, the duo is joined by musician Jérôme Boivin on bass, keyboards and electronic instruments.

"Words that ring out, strike a chord and resonate with our lived experiences, stirring both our senses and our consciences." Coups d'œil

Text and Vocals: Lisette Lombé | Music, Text and Vocals: Marc Nammour | Keyboards and Electronic Instruments: Jérôme Boivin | Sound Technician: Olivier Bergeret | Lighting Design: Grégoire Pineau | Executive Production: La Canaille–Emmanuelle Sagnier | Co-production: La Maison Poème, La Machinerie, Les Scènes du Golfe, with the support of the Cité internationale de la langue française | Supported by: SPEDIDAM through its musical performance support scheme and the Centre national de la musique (CNM) | Thanks to: L-Slam asbl | ©Damien Serani.

► FRI 19 FEBRUARY: 9 PM | MANÈGE FONCK
► SAT 20 FEBRUARY: 8.15 PM | MANÈGE FONCK
DURATION: 1 HR | In French (ages 15+)
+ Friday 19 February: Poetry Cabaret evening from 7.30 PM
+ Saturday 20 February: 6 PM: Open Mic – Transformer les Silences

NL

CE QUE LE VENTRE DIT

Lisette Lombé – Marc Nammour

BELGIË | FRANKRIJK — POËZIE | MUZIEK

BELGISCHE RELEASE VAN HET ALBUM: RELEASEPARTY

Zij is slamdichter, hij is rapper. Hun artistieke samenwerking groeide uit een gedeelde passie voor poëzie en kreeg vorm in felle maar veeleisende, heldere teksten met een betoverende cadans. Lisette Lombé en Marc Nammour delen de drang om te spreken en te handelen, aan te klagen en te strijden tegen seksisme, discriminatie, racisme, ballingschap, onwetendheid en voor arbeidersstrijd. Vanuit hun eigen geschiedenis, vragen en hoop maken ze van woorden instrumenten van emancipatie en een pleidooi voor liefde, hoop en leven.

De muziek van Marc Nammour ondersteunt hun woorden en is resoluut elektronisch. Ze put inspiratie uit zowel de rap van Kendrick Lamar als de experimentele muziek van Björk. Soms vol diepe bassen, soms ijl en etherisch: fijn uitgesneden ritmes, bewerkte samples, klanken van oude analoge synthesizers en stille passages waarin de woorden kunnen nagalmen. Die bewuste mengvorm sluit aan bij de diversiteit van hun boodschap en bij de hedendaagse muziekproductie. Op het podium wordt het duo begeleid door Jérôme Boivin op bas, toetsen en elektronische apparatuur.

'Woorden die klinken, knallen en resoneren met onze ervaringen, en zowel onze zintuigen als ons bewustzijn beroeren.' Coups d'œil

Tekst en stem: Lisette Lombé | Muziek, tekst en stem: Marc Nammour | Keyboards en elektronica: Jérôme Boivin | Geluidstechniek: Olivier Bergeret | Lichtontwerp: Grégoire Pineau | Gedelegeerde productie: La Canaille – Emmanuelle Sagnier | Coproductie: La Maison Poème, La Machinerie, Les Scènes du Golfe met steun van Cité internationale de la langue française | Met steun van: SPEDIDAM voor muziektheater en Centre national de la musique (CNM) | Met dank aan: L-Slam vzw | ©Damien Serani.

► VR. 19 FEBRUARI : 21 uur | MANÈGE FONCK
► ZA. 20 FEBRUARI : 20.15 uur | MANÈGE FONCK
DUUR: 1 uur | In het Frans (vanaf 15 ans)
+ vrijdag 19 februari : dès 19.30 uur : Soirée Poésie-Cabaret
+ zaterdag 20 februari : 18 uur : Micro ouvert – Transformer les Silences