



ZEIGIG

“Au-delà de la forêt, le monde” de Miguel Fragata

# La 10<sup>e</sup> édition du Festival de Liège

**Théâtre** Le Festival international des arts de la scène revient en Cité ardente du 1<sup>er</sup> au 23 février prochain.

“*ire et dire le monde. Interroger le présent*”, telle est l’ambition que se donne le Festival de Liège, qui fêtera bientôt sa dixième édition. Née sur les fondations du Festival de jeune théâtre, la biennale internationale des arts de la scène a bien grandi au fil des éditions. Elle revient du 1<sup>er</sup> au 23 février 2019 au Manège de la caserne Fonck et fera à nouveau la part belle à la découverte de démarches singulières et d’univers surprenants mêlant le théâtre, la danse et la musique.

Pour cette 10<sup>e</sup> édition, le festival convie, aux côtés d’artistes confirmés, de jeunes compagnies européennes. “*Il s’agit d’artistes du monde entier* (Lituanie, Serbie, Portugal, Espagne, Géorgie, Cameroun, Pays-Bas, France, Italie, Belgique, NdlR) *qui ont comme point en commun de porter un regard aigu sur notre temps et de créer dans la communauté un véritable dialogue*”, souligne le directeur Jean-Louis Colinet, qui a construit un programme jeune “*au gré des coups de cœur*”, où la question de la migration est prégnante.

Une vingtaine de spectacles sont à l’affiche du festival. On retrouve notamment le spectacle poétique *De sang et de lumière* réalisé sur les textes de l’auteur Laurent Gaudé et la musique de Franck Vigroux, mais aussi le spectacle jeune public *Au-delà de la forêt, le monde* qui “*parle de la crise des migrants aux enfants*”, ou encore le spectacle espagnol *Ciné* qui interroge la question du commerce d’enfants sous la période franquiste. Le festival accueille également le jeune metteur en scène géorgien Data Tavadze, qui proposera deux spectacles, la compagnie Dyptik, le performer camerounais Zora Snake, mais aussi des artistes issus de la Fédération Wallonie-Bruxelles tels que Marie Devroux, le collectif Greta Koetz et l’ASBL Wirikuta.

## Le Factory dédié à la jeune création

Depuis cinq ans, le Festival de Liège, c’est aussi le Factory, à savoir trois jours (21, 22 et 23 février) entièrement consacrés à la découverte de talents nouveaux. Selon le principe du laboratoire, le Factory propose au public de découvrir différents projets à différents stades de développement, certains venant d’être créés, d’autres étant en construction. Un volet du festival qui prend à chaque édition toujours plus d’ampleur. “*L’idée est d’attirer l’attention sur des démarches récentes en vue d’attirer l’œil des programmeurs*”, précise Jean-Louis Colinet. Au programme : six spectacles, neuf étapes de travail et quatre présentations de projet.

Enfin, le Festival de Liège, c’est aussi une conférence gesticulée (dès 15 ans, entrée libre) le 14 février à 20h15 sous le chapiteau Arsenic2, et des afters (concerts, rencontres avec les artistes, expos...).

Aude Quinet