EN

MONGA

Jéssica Teixeira

BRAZIL — THEATRE

“I'm not afraid of my body. If I were, would you feel more comfortable?”

Monga (monkey woman) was the nickname given to Mexican performer Julia Pastrana. Affected by hypertrichosis, a rare condition causing excessive hair growth and facial deformities, she was sold to a human zoo and subjected to unbearable working conditions. She died at the age of 26 and continued to be exhibited as a freak-show attraction until 153 years after her death.

Jéssica Teixeira was born in Brazil more than a century after Julia Pastrana's death. She, too, is an artist, and she, too, inhabits a body that defies conventional norms. In *MONGA*, accompanied by a guitarist and a zabumba player (a percussion instrument), she intertwines her own story with that of Julia Pastrana, inviting everyone to examine their own perceptions and assumptions.

Naked before the audience, she meets their gaze, reflects it back and strips it bare. She challenges and questions: what do we project onto a body that falls outside the norm? Where does fear originate, and how far can it lead? In a performance that is as festive as it is subversive, Jéssica Teixeira claims the stage as a space of resistance and invites everyone to question their own gaze, uncompromisingly, but not without humour.

“Captivating even in her silences, the performer is by turns magnetic, engaging and unsettling.” Coup d'œil

“MONGA is a total experience: strange, provocative, gentle, cruel, but above all generous. It confirms Jéssica Teixeira as a uniquely talented, punk-spirited and funny performer, effortlessly combining the grotesque and the erotic without ever leaving us outside her artistic world.” Sceneweb

Direction, Writing and Performance: Jéssica Teixeira | Artistic Direction: Chico Henrique | Musical Direction and Guitar: Luma | Technical Direction and Lighting Design: Jimmy Wong | Replacement for Set-up and Lighting Operation: Dara Duart | Video/Photography Direction: Ciça Lucchesi | Physical Preparation: Castilho | Zabumba: Juliano Mendes | Technical Director: Aristides Oliveira | Production: Rodrigo Fidelis, Gabi Gonçalves and Khazar Masoumi – Corpo Rastreado | International Touring: Corpo a Fora and Farofa | ©Andy Catlin.

► WED 17 & THU 18 FEBRUARY: 8.15 PM | MANÈGE FONCK

DURATION: 1 HR 30 MIN | In Portuguese and French Belgian Sign Language (LSFB), with French surtitles
+ 17 & 18 February at 7.30 PM: Pre-show introduction interpreted into French Belgian Sign Language (LSFB) (Salle B16)
Ages 16+ | Nudity, loud music, strobe lighting effects

NL

MONGA

Jéssica Teixeira

BRAZILIË — THEATER

‘Ik ben niet bang voor mijn lichaam. Zouden jullie je meer op je gemak voelen als ik dat wel was?’

Monga (‘aapvrouw’) was de bijnaam van de Mexicaanse kunstenares Julia Pastrana. Ze had hypertrichose, een zeldzame aandoening die sterke haargroei en een vervorming van het gezicht veroorzaakt. Ze werd verkocht aan een menselijke dierentuin en onderworpen aan ondraaglijke werkomstandigheden. Ze stierf op 26-jarige leeftijd en haar lichaam werd nog tot 153 jaar na haar dood als kermisattractie tentoongesteld.

Jéssica Teixeira werd in Brazilië geboren, meer dan een eeuw na de dood van Julia Pastrana. Ook zij is kunstenares en ook zij leeft in een lichaam dat niet aan de norm beantwoordt. In MONGA verweeft ze, begeleid door een gitarist en een zabumba-speler (percussie), haar eigen levensweg met die van Julia Pastrana. Zo nodigt ze iedereen uit om de eigen voorstellingen en aannames te onderzoeken.

Naakt voor het publiek houdt ze de blikken vast, kaatst ze terug en ontkleedt ze. Ze schudt ons wakker en stelt vragen: wat projecteren we op een lichaam dat afwijkt van de norm? Waar ontstaat angst en hoe ver kan ze gaan? In een even feestelijke als subversieve performance maakt Jéssica Teixeira van het podium een ruimte van verzet en nodigt ze iedereen uit de eigen blik te bevragen. Zonder compromissen, maar niet zonder humor.

‘Zelfs in haar stiltes fascineert de performer: nu eens magnetisch, dan weer medeplichtig, dan weer ontregelend.’ Coup d’œil

‘MONGA is een totale ervaring: vreemd, provocerend, zacht, wreed, maar vooral gul. Jéssica Teixeira bevestigt zich als een uitzonderlijk talent: punk, grappig, en in staat om met verbazend gemak het groteske en het erotische te combineren, zonder ons ooit buiten haar gebaar te plaatsen.’ Sceneweb

Regie, tekst en spel: Jéssica Teixeira | Artistieke leiding: Chico Henrique | Muzikale leiding en gitaar: Luma | Technische leiding en lichtontwerp: Jimmy Wong | Vervanging voor opbouw en lichttechniek: Dara Duart | Video- en fotografieleiding: Ciça Lucchesi | Lichaamscoaching: Castilho | Zabumba: Juliano Mendes | Technische leiding: Aristides Oliveira | Productie: Rodrigo Fidelis, Gabi Gonçalves en Khazar Masoumi – Corpo Rastreado | Internationale spreiding: Corpo a Fora en Farofa | ©Andy Catlin.

► WO. 17 & JE. 18 FEBRUARI : 20.15 uur | MANÈGE FONCK

DUUR: 1 u. 30 min | In het Portugees en Franstalige Belgische Gebarentaal, met Franse boventitels
+ 17 & 18 fév. om 19.30 uur : Inleiding met vertolking in Franstalige Belgische Gebarentaal (Zaal B16)
À partir de 16 ans Naakt, luide muziek, stroboscopische effecten