EN

THE TIGER LILLIES in
A MACBETH SONG
Based on William Shakespeare | Oriol Broggi / La Perla 29
SPAIN | ENGLAND — THEATRE | MUSIC

Macbeth, a Scottish general, encounters three witches who predict that he will become king. Consumed by ambition and urged on by Lady Macbeth, he murders King Duncan to seize the throne, setting in motion a spiral of murder, madness and guilt.

With *A Macbeth Song*, Catalan director Oriol Broggi transforms Shakespeare's famous tragedy into a gothic cabaret that is poetic and fiercely funny. On stage, the three musicians of The Tiger Lillies take on the roles of the witches, accompanying the three actors with accordions, pianos, double bass and unusual instruments. Twenty-two original songs weave through the story like funeral ballads, sinister nursery rhymes and ominous chants.

Formed in London in the late 1980s, cult trio The Tiger Lillies have established an international reputation for their unclassifiable universe, somewhere between Berlin cabaret, punk opera, decadent music hall and black humour. Winners of two Olivier Awards and Grammy Award nominees, the band excel at revealing the beauty hidden in humanity's darkest corners. Alongside them, Barcelona-based company La Perla 29 has spent more than twenty years developing a handcrafted, accessible and deeply committed form of theatre, placing the relationship with the audience and the power of its performers at its heart.

Their collaboration gives rise to a reinterpretation of *Macbeth* that is both spectacular and intimate: a bloody fable about ambition, power and guilt, in which Shakespeare's darkness meets the extravagant, macabre world of The Tiger Lillies.

"Broggi has found exactly the right tone, creating a remarkably subtle dramaturgy. Three extraordinary musicians, The Tiger Lillies, bring an air of expressionist, decadent cabaret to the production. It has been years since we saw such an exhilarating show in Barcelona." Time Out Barcelona

Direction and Adaptation: Oriol Broggi | Original Songs: Martyn Jacques | Cast: Martyn Jacques, Adrian Stout, Budi Butenop & Stefan Halldorsson, Jenny Beacraft, Andrew Tarbet | Sound Design: Damien Bazin | Video Design: Francesc Isern | Lighting Design: Pep Barcons | Costume Design: Berta Riera | Set Design: Oriol Broggi | Assistant Directors: Montse Vellvehí and Albert Reverendo | Technical Director: Marc Serra | Technicians: Cesc Pastor, Pau Segura and Martí Serra | Surtitles: Nagui Yamashita López | Costume Making: Època Barcelona | Poster: Andrea Gusi and Albert Cano | Promotional Video: David Andreu | Production: La Perla 29 | ©David Ruano.

► THU 11 & FRI 12 FEBRUARY: 8.15 PM | MANÈGE FONCK
DURATION: 1 HR 50 MIN | In English with French surtitles

NL

THE TIGER LILLIES in
A MACBETH SONG
Naar William Shakespeare | Oriol Broggi / La Perla 29
SPANJE | ENGELAND — THEATER | MUZIEK

Macbeth, een Schotse generaal, ontmoet drie heksen die voorspellen dat hij koning zal worden. Verteerd door ambitie en aangespoord door Lady Macbeth vermoordt hij koning Duncan om de troon te grijpen. Daarmee ontketent hij een spiraal van moord, waanzin en schuld.

Met A Macbeth Song verandert de Catalaanse regisseur Oriol Broggi de beroemde tragedie van Shakespeare in een gotisch cabaret: poëtisch en messcherp grappig. Op het toneel nemen de drie muzikanten van The Tiger Lillies de rol van de heksen op zich. Ze begeleiden de drie acteurs met accordeons, piano's, contrabas en ongewone instrumenten. Tweeëntwintig originele liederen doorkruisen het verhaal als doodsballades, wrange kinderrijmpjes en onheilspellende gezangen.

Het culttrio The Tiger Lillies, eind jaren tachtig opgericht in Londen, verwierf wereldwijd naam met een onclassificeerbare wereld tussen Berlijns cabaret, punkopera, decadent variété en zwarte humor. Bekroond met twee Olivier Awards en genomineerd voor een Grammy Award weten ze als geen ander schoonheid te vinden in de donkerste hoeken van de menselijke ziel. Aan hun zijde staat het gezelschap La Perla 29 uit Barcelona, dat al meer dan twintig jaar ambachtelijk, toegankelijk en bezield theater maakt, met nabijheid tot het publiek en de kracht van de acteurs als uitgangspunt.

Uit deze ontmoeting ontstaat een even spectaculaire als intieme nieuwe lezing van Macbeth: een bloedige fabel over ambitie, macht en schuld, waarin de duisternis van Shakespeare samenkomt met de extravagante en macabere wereld van The Tiger Lillies.

'Broggi vindt precies de juiste toon en tekent voor een bijzonder verfijnde dramaturgie. Drie buitengewone muzikanten, The Tiger Lillies, geven de voorstelling de sfeer van een expressionistisch, decadent cabaret. Het was jaren geleden dat we in Barcelona nog zo'n opwindende voorstelling zagen.' Time Out Barcelona

Regie en bewerking: Oriol Broggi | Originele liederen: Martyn Jacques | Met: Martyn Jacques, Adrian Stout, Budi Butenop & Stefan Halldorsson, Jenny Beacraft, Andrew Tarbet | Geluidsontwerp: Damien Bazin | Video-ontwerp: Francesc Isern | Lichtontwerp: Pep Barcons | Creatie costumes : Berta Riera | Scenografie: Oriol Broggi | Regieassistentie: Montse Vellvehí et Albert Reverendo | Technische leiding: Marc Serra | Techniciens : Cesc Pastor, Pau Segura et Martí Serra | Surtitrage : Nagui Yamashita López | Confection costumes : Època Barcelona | Affiche : Andrea Gusi et Albert Cano | Vidéo promotionnelle : David Andreu | Productie: La Perla 29 | © David Ruano.

► DO. 11 & VE. 12 FEBRUARI : 20.15 uur | MANÈGE FONCK
DUUR: 1 u. 50 min | In het Engels, met Franse boventitels