

# Fiche technique

## Marche salope

(janvier 2024)

### Plateau:

- Pendrillonage noir à l'allemande avec un recouvrement au lointain jardin, pour que la comédienne rentre sur scène au début du spectacle.
- Sol noir ou foncé mais lisse et propre dans tous les cas.
- système d'accroche et de poulie dans le grill que nous apportons et installons lors du montage
- nettoyage après le spectacle, prévoir : ballais, ramassette, seau d'eau, torchon.
- si plusieurs représentations, prévoir machine à laver pour le costume et les draps de lits, tachée de faux sang.
- Un rouleau de gaffa blanc est demandé pour chaque représentation (il sera collé au sol)

### Eclairage :

- voir plan de feu et feuille de patch
- éclairage salle pour le public dimmable en dmx ou depuis la régie
- Nous venons avec un macbook avec qlab et un boîtier enttec gen1 usb.

### Son :

- Façade (L-R avec sub linké) de qualité adaptée à la salle (type L Acoustics, Adamson, D&B, Nexo, ...)
- 2 enceintes de diffusion au lointain suspendues à 2,5m de haut, sur circuits séparés (type L Acoustics 12XT, Nexo PS15, ...),
- 1 enceinte de diffusion en cluster en avant scène, sur circuits séparés (type L Acoustics 12XT, Nexo PS15, ...)
- 2 enceintes de diffusion à l'arrière du public sur pied, sur circuits séparés (type L Acoustics 8XT, Nexo P8, ...)
- Console numérique avec minimum 8 In et 8 Out (type Yamaha Ls9, Berhinger X32 producer, ... ). Chaque envoi de HP doit être contrôlable et égalisable (multi-diffusion)
- Nous venons avec un macbook avec ableton live, une carte son 8 sortie jack, et un multi jack-xlr.

### Montage, pointage et balances :

Le montage commence à 9 heures le jour J pour une représentation le soir, mais sera à définir selon les salles, le type de matériel et le personnel disponible.

**Cette fiche technique est adaptable en fonction des lieux, n'hésitez pas à nous contacter.**

## Ce que nous apportons :

### technique

- Carte son Tascam US-16x08
- Boîtier usb/dmx enttec gen1
- Multi-paire 8x jack mâle – XLR mâle
- Ordinateur Macbook Pro 13" avec Ableton live et qlab

### Décor

- Tapis de 3,5mx3,5m ou 2mx3m suivant la taille de la salle
- matelas avec un système de pompe manuel pour y faire apparaître une tache de faux sang
- desserte (avec accessoires: bds, cds, cendrier et mégots, chips, draps etc...)



- masse et ramassette (pour éclater de vraies coquilles huîtres au sol)
- coquille d'huîtres (qui seront éclatées au sol durant le spectacle)
- craie (pour dessiner une vingtaine de cercle au sol)
- chaise en bois démontable
- de 4 à 8 fausses huîtres en papier mâché (suivant la taille de la salle) suspendues dans le gril, munies d'une ampoule led, avec système de poulies et ficelles pour le déclenchement. (Le but est qu'elle se balance de cour à jardin à la fin du spectacle) (suivant les dimmer, il est possible qu'une charge soit nécessaire pour chaque circuit.)

## lien de la captation :

<https://vimeo.com/815362099>

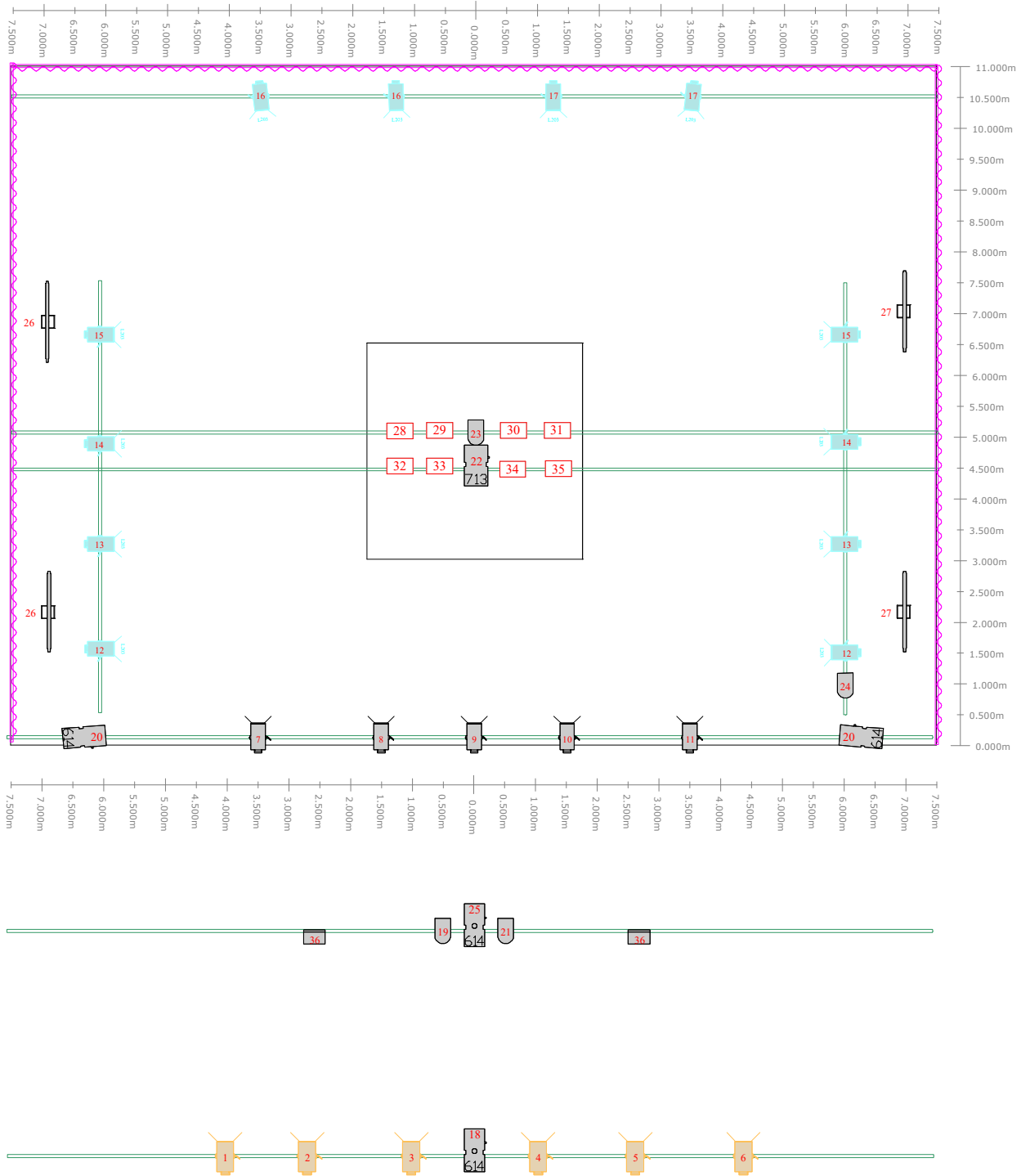
Equipe : 1 performeuse, 2 régisseurs

Contact technique : Baudouin Lefebvre [baudouin.lefebvre@gmail.com](mailto:baudouin.lefebvre@gmail.com) +32(0)486/49.67.76





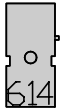





Selim Bettahi [selim.bettahi@gmail.com](mailto:selim.bettahi@gmail.com) +32(0)487/02.93.24

Contact prod : Charline Hamaite : [adm@festivaldeliege.be](mailto:adm@festivaldeliege.be) +32(0)4.343.42.47

# MARCHE SALOPE



# MARCHE SALOPE

Symbol	Name	Count
	<b>PC 2 KW</b>	<b>6</b>
	<b>PC 1 KW</b>	<b>5</b>
	<b>PC 1 KW L 203</b>	<b>12</b>
	<b>614SX</b>	<b>4</b>
	<b>iris 614 sx</b>	<b>2</b>
	<b>713SX</b>	<b>1</b>
	<b>PAR 64 CP 62</b>	<b>4</b>
	<b>T 10</b>	<b>4</b>
	<b>ADB ACP 1001</b>	<b>2</b>
	<b>Dimmer</b>	<b>8</b>