

EN

So?!What

Ariadna Gironès Mata
CREATION - Belgium | Dance

Ariadna Gironès Mata, a dancer and choreographer of Catalan origin, creates a performance blending choreography, visual and plastic arts to explore identity and social expectations. Through the deformation of the body, the artist denounces the stereotypes and dynamics of gender that confine us, while revealing the physical and mental layers we adorn ourselves with to respond to societal dictates, thus rejecting any notion of self-acceptance. Does self-rejection result from personal or societal pressures? A mirror is created, a parallel, a vicious circle, where the two visions touch and collapse. *So?!What* leads us to the construction of a “monster,” shaped by these injunctions and ultimately rejected by a society that has created it. A story of fears, power, and taboos. A woman’s look at a woman’s body. A dance, a ritual, an outlet.

Concept & Performance: Ariadna Gironès Mata | Assistant: Alban Ovanessian | Lighting Design: Hugues Girard | Sound Creation: Annalena Fröhlich/JAMES | Scenography: Carme Mata & Betty Cau | External Views: Beatrice Wegnez, Greet Van Poeck, Pieter Ampe, Esse Vanderbruggen & Joseph Rioton | Co-production: Les Brigittines, Festival de Liège (delegated production) | Support: Fédération Wallonie-Bruxelles, St Gilles Gillis, Vlaanderen, Equal.Bruxelles | Partners: De Grote Post, Le 140, La Plateforme Factory, La Chaufferie acte 1, Voetvolk/Lisbeth Gruwez & Maarten Van Cauwenberghe, Garage29, La Roseraie, Carpa Revolució, Bolivianow, CCBARCELONETA, LadyFest, LookIn'Out Festival, Cocq'Arts Festival, Parhassard Festival, Dansvitrine, Game Over Festival, GC Den Dam, La Maison de la Création, le Foyer culturel de Jupille-Wandre | ©Sandra Ordoñez.

► **TUE. FEB 4 & WED. FEB 5: 8:30 PM | ROOM B9/ST LUC**
DURATION: 1H

+++ Feb 4: Intro to the show at 8 PM + post-show meeting - bilingual, in French and Belgian French sign language (LSFB).

NL

So?!What

Ariadna Gironès Mata
CREATIE - België | Dans

Ariadna Gironès Mata, een Catalaanse danseres en choreografe, creëert een performance die choreografie, visuele en plastische kunsten combineert om identiteit en sociale verwachtingen te verkennen. Door middel van de vervorming van het lichaam klaagt de artieste de stereotypen en genderdynamieken aan die ons opsluiten. Tegelijkertijd onthult ze de fysieke en mentale lagen waarmee we ons bedekken om aan maatschappelijke dictaten te voldoen en daarmee elke vorm van zelfacceptatie af te wijzen. Komt zelfverwerping voort uit persoonlijke of maatschappelijke druk? Een spiegel wordt gecreëerd, een parallel, een vicieuze cirkel, waar beide visies elkaar raken en instorten. *So?!What* leidt ons naar de constructie van een “monster”, gevormd door deze verwachtingen en uiteindelijk verworpen door een samenleving die het zelf heeft gecreëerd. A story of fears, power and taboos. A woman’s look at a woman’s body. A dance, a ritual, an outlet.

Conceptie & Uitvoering: Ariadna Gironès Mata | Assistent: Alban Ovanessian | Lichtontwerp: Hugues Girard | Geluidscreatie: Annalena Fröhlich/JAMES | Scenografie: Carme Mata & Betty Cau | Sporadische externe blik: Beatrice Wegnez, Greet Van Poeck, Pieter Ampe, Esse Vanderbruggen & Joseph Rioton | Coprod.: Les Brigittines, Festival de Liège (gedelegeerde productie) | Ondersteuning: Fédération Wallonie-Bruxelles, St Gilles Gillis, Vlaanderen, Equal.Bruxelles | Partners: De Grote Post, Le 140, de Plateforme Factory, La chaufferie acte 1, Voetvolk/Lisbeth Gruwez & Maarten Van Cauwenberghe, Garage29, La Roseraie, Carpa Revolució, Bolivianow, CCBARCELONETA, LadyFest, LookIn'Out Festival, Cocq'Arts Festival, Parhassard festival, Dansvitrine, Game Over Festival, GC Den Dam, La Maison de la Création, het Cultureel Centrum van Jupille-Wandre | ©Sandra Ordoñez.

► **DI. 4 & WO. 5 FEB.: 20U30 | ZAAL B9/ST LUC**
DUUR: 1U

+++ 4 feb.: Introductie tot de voorstelling om 20u + nabespreking – tweetalig, in het Frans en Belgische Gebarentaal (LSFB)