EN

FEMINA

Cie Abbondanza/Bertoni

ITALY — DANCE

Founded in 1989 by Michele Abbondanza and Antonella Bertoni, the Abbondanza/Bertoni company is one of the leading figures in Italian contemporary dance. With Femina, they have created a resolutely feminist work that questions the place of women's bodies in social and political space.

On an almost clinical white stage, four dancers perform with extraordinary rigour, drawing on repetition, endurance and precision. Everyday gestures are lifted out of the ordinary and transformed into choreographic material. By repeating, synchronising and exhausting these movements, Femina reveals the demands imposed on women's bodies. Its relentless rhythm becomes both an instrument of oppression and a space of resistance. The dancers support one another, respond to one another and move in unison, gradually generating a collective force that resists individual categorisation. Repetition is no longer submission but a strategy of self-assertion: to persist, to hold on, to keep going.

Behind the apparent coldness of the staging emerge a vibrant energy, an irrepressible tension and the power to reclaim both body and gaze.

"A magnetic, captivating performance. Four exceptional dancers impress with their control and precision. The audience holds its breath in a state of sheer wonder." Giornale Sentire

Created by Michele Abbondanza and Antonella Bertoni | Choreography: Antonella Bertoni | Performers: Sara Cavalieri, Eleonora Chiocchini, Valentina Dal Mas, Ludovica Messina Poerio | Lighting design: Andrea Gentili | Technical direction: Claudio Modugno | Music: Dysnomia – Dawn of Midi | Audio editing: Orlando Cainelli | Organisation, strategy and development: Dalia Macii | Administration and coordination: Francesca Leonelli | Communications: Erika Parise | Press: Marilù Ursi | Production: Compagnia Abbondanza/Bertoni | Supported by: MiC – Ministry of Culture, Autonomous Province of Trento, Municipality of Rovereto, Fondazione Cassa di Risparmio Trento e Rovereto | Thanks to: Danio Manfredini, Marco Dalpane, Lucio Diana, Nadezhda Simenova | © Tobia.

► THU 04 & FRI 05 FEBRUARY: 8:15 PM | MANÈGE FONCK

DURATION: 55 MIN

NL

FEMINA

Cie Abbondanza/Bertoni

ITALIË — DANS

Het gezelschap Abbondanza/Bertoni, in 1989 opgericht door Michele Abbondanza en Antonella Bertoni, behoort tot de belangrijkste namen in de hedendaagse Italiaanse dans. Met Femina maken ze een uitgesproken feministische voorstelling die de plaats van het vrouwenlichaam in de maatschappelijke en politieke ruimte bevraagt.

Op een bijna klinisch wit podium brengen vier danseressen een uiterst strakke choreografie, gebaseerd op herhaling, uithoudingsvermogen en precisie. Alledaagse gebaren worden uit hun vertrouwde context gehaald en tot choreografisch materiaal gemaakt. Door ze te herhalen, te synchroniseren en tot uitputting te drijven, toont Femina de verwachtingen en voorschriften die op vrouwenlichamen wegen. Het onverbiddelijke ritme wordt tegelijk een instrument van onderdrukking en een ruimte van verzet. De lichamen ondersteunen elkaar, antwoorden elkaar en stemmen zich op elkaar af, tot een collectieve kracht ontstaat die zich niet tot individuele rollen laat herleiden. Herhaling is niet langer onderwerping, maar een strategie van zelfbevestiging: volhouden, standhouden, doorgaan.

Achter de schijnbare kilte van de vorm ontstaan een bruisende energie, een onverminderde spanning en de kracht om het eigen lichaam en de blik erop terug te veroveren.

'Een magnetiserende voorstelling die je volledig in haar greep houdt. Vier uitzonderlijke danseressen imponeren met hun beheersing en precisie. Het publiek houdt de adem in, vol pure verwondering.' Giornale Sentire

Een creatie van Michele Abbondanza en Antonella Bertoni | Choreografie: Antonella Bertoni | Met: Sara Cavalieri, Eleonora Chiocchini, Valentina Dal Mas, Ludovica Messina Poerio | Lichtontwerp: Andrea Gentili | Technische leiding: Claudio Modugno | Muziek: Dysnomia – Dawn of Midi | Audiomontage: Orlando Cainelli | Organisatie, strategie en ontwikkeling: Dalia Macii | Administratie en coördinatie: Francesca Leonelli | Communicatie: Erika Parise | Pers: Marilù Ursi | Productie: Compagnia Abbondanza/Bertoni | Met steun van: MiC – Ministerie van Cultuur, autonome provincie Trento, stad Rovereto, Fondazione Cassa di Risparmio Trento e Rovereto | Met dank aan: Danio Manfredini, Marco Dalpane, Lucio Diana, Nadezhda Simenova | ©Tobia.

► DO. 04 & VE. 05 FEBRUARI : 20.15 uur | MANÈGE FONCK

DUUR: 55 min