

FESTIVAL DE LIÈGE & COLLÈGE SAINT-BARTHÉLEMY OPTION ARTS D'EX
COLLABORATION POUR L'EDITION 2019

5^E & 6^E ANNÉES :

3 spectacles, 1/semaine :

- x *Transfrontalier*, je 07/02, 20h15 (45'), Manège
- x *Wedding*, lu 11/02, 20h15 (1h15'), St-Luc B9
- x *MDLSX*, lu 18/02, 20h15 (1h20'), St-Luc B9

5^E ANNÉE :

Durant le festival : rédaction de chroniques culturelles (analyse et critique) sur ces spectacles

6^E ANNÉE :

En amont du festival :

- Visite de l'ESACT et rencontre avec élèves / professeurs / Directeur
- Rencontre avec l'équipe organisationnelle, découverte des lieux, ...

Durant le festival :

- 2 « Rencontres animées » avec le public, chacune autour d'un de ces spectacles :
 - x *Transfrontalier*, je 07/02, 20h15 (45'), Manège
 - x *Wedding*, lu 11/02, 20h15 (1h15'), St-Luc B9
- Capsules vidéos destinées à un collage patchwork :
 - x images de la visite de l'ESACT
 - x images des phases préparatoires :
 - rencontre avec l'équipe organisationnelle, découverte des lieux, ...
 - travail préparatoire des « Rencontres animées »
 - x images du Festival dans son ensemble : ambiance générale
 - x micro trottoir : interroger les gens à vif à la sortie des spectacles
N.B. → peut concerner des spectacles que nous n'avons pas vus mais sur lesquels nous sommes informés
 - x images des débriefs des spectacles en classe (5^e et 6^e années)
 - x images des rencontres animées
 - x images ou voix off de lecture de chroniques culturelles (= analyse et critique) des 5^e sur les spectacles vus
 - x bribes d'interviews de personnes impliquées dans l'organisation de ce Festival (Ex : M. Colinet, Mme De Michèle, certains techniciens, artistes, ...)
 - x bribes d'interviews des élèves d'Arts d'ex (5^e et 6^e années) sur leurs impressions/ressentis général en fin de Festival
 - x (...)
- Débrief public de cette expérience à la fin du Festival (pour lequel il serait sympa de trouver un nom attrayant)

ORGANISATION DU TRAVAIL :

En amont du festival :

- Au plus vite : préparation « Rencontres animées » → recherche documentaire :
 - x travail de table en classe, sur base de documentation papier/vidéo fournie par le Festival
 - x travail sur le terrain, rencontre avec les équipes des spectacles, présence à certaines étapes de préparation, ... (dès le mois de janvier, comme proposé)

Durant le festival :

- semaine 1 (du 4 au 10/02)
 - x le 7/02 – *Transfrontalier* : 1 spectacle + 1 rencontre animée
 - x une soirée de tournage vidéo
- semaine 2 (du 11 au 17/02)
 - x le 11/02 – *Wedding* : 1 spectacle + 1 rencontre animée
 - x une soirée de tournage vidéo
- semaine 3 (du 18 au 23/02)
 - x le 18/0 – *MDLSX* : 1 spectacle
 - x une soirée de tournage vidéo
 - x préparation du « débrief public » qui aura lieu le ? (samedi 23?)

Après le Festival :

- Seconde rencontre avec représentant(s) de l'ESACT, préalablement préparée par les élèves d'Arts d'ex autour de leurs questions sur la profession (à St-Bar cette fois)
- **« Opération carrières » :**

Il s'agit d'un projet de St-Bar destiné à permettre aux élèves de 5e et 6e années de réfléchir sur leur formation future.

Cette opération se structure en différents temps, proposant différents types de rencontres/visites en cours d'année.

1) 2 journées terrain

Les rhétos qui le souhaitent peuvent bénéficier de 2 journées terrain" à consacrer à leur projet d'études supérieures. Il s'agit le plus souvent d'une rencontre avec un professionnel sur son lieu de travail et/ou de la visite d'une école supérieure.

Nous proposerons également aux élèves de partir à la découverte des campus sous l'encadrement d'anciens élèves qui auront accepté, au préalable, de partager leurs expériences et leur quotidien.

Quand ces 2 journées peuvent-elles être programmées ? :

Une journée est laissée au choix de l'élève mais conditionnée au respect de la procédure mise en place par le bureau.

L'autre pourra être programmée par l'élève durant une des journées pédagogiques prévues cette année : 19/10, 26 et 27/11, 4/02

→ À cet effet, pourriez-vous demander à l'ESACT de nous communiquer une petite note de présentation/proposition de rencontre que nous afficherons aux valves des élèves ?

2) Vendredi 1er mars : La traditionnelle journée « Opération Carrière »

Organisée en 3 temps :

- Le matin, les rhétoriciens auront l'occasion de participer à une séance d'information et de réflexion sur les études supérieures animées par des représentants de l'ULiège et des Hautes Ecoles.
 - De 12 à 14h se tiendra un salon d'une vingtaine de stands où des représentants d'écoles supérieures se tiendront à leur disposition pour répondre à leurs questions.
 - L'après-midi, un dialogue s'engagera avec des professionnels qui témoigneront par petits groupes de leur expérience de travail.
- Pour que l'ESACT puisse être représentée lors de cette journée, je vous invite à leur proposer de prendre contact avec Christelle Greffe, éducatrice des 5^e et 6^e années, qui organise cette « Opération Carrière » : niveau56@gmail.com et 04/250.78.35