

Commentaires à la question 1

| |
|--|
| Bonne pièce de théâtre, orga correcte |
| Surprenant, choquant et tellement réaliste |
| +++ sur les espaces en dehors de la salle gradin :) |
| Spectacle super intéressant et super accueil |
| Superbe pièce! (Shut up and smile) Les acteurs au top, un ton juste et non moralisateur. |
| Chaleureux, animé, bonne énergie |
| Qualité des spectacles, équipes disponibles et ambiance géniale |
| Choix des spectacles |
| Super programmation, personnel sympa, boissons locales, chouettes soirées! |
| Plusieurs spectacles magnifiques, ancrés dans les temps présents et en rupture avec les dérives fascistes qui sont de plus en plus visibles partout. Un festival nécessaire auquel je suis ravi d'avoir amené mes (grands, 17-23 ans) enfants à plusieurs reprises. |
| Comme chaque fois, la programmation est de grande qualité |
| J'ai trouvé la programmation de cette année assez (voir trop) sombre et vu la période sinistre dans laquelle nous vivons, j'aurais aimé un peu plus de légèreté. |
| Parcours de découvertes éclectiques, interpellantes et surprenantes |
| La sensation d'être dans un lieu secure pour sortir |
| Liégeois et ouvert |
| La pièce était vraiment bien écrite bien jouée et bien mise en scène, le sujet traité avec justesse |
| Bonne programmation. Mais, il faut urgemment des sièges beaucoup plus confortables ! |
| Tout était parfait, sauf l'introduction au spectacle (pour Oasis de la Impunidad): trop d'approximations et assez monotone. |
| Ouvert et riche en programmation, décor, expo, 2bars... Sympa pour discuter |
| Les spectacles "So?!What" et "Oasis de la Impunidad" m'ont bouleversé ! Aussi bien esthétiquement que dans le propos militant de ces 2 pièces ! |
| L'ambiance du festival, notamment du bar est exceptionnel. La qualité des spectacles même si ils sont quelquefois un peu hermétique. |
| J'ai pris deux spectacles que j'ai vraiment aimé mais ce n'est pas toujours le cas, il faut être prêt à la découverte |
| Toujours extra au niveau de l'ambiance |

Commentaires à la question 1

De belle découverte, artistique et humaine et une ambiance chaleureuse dans le manège...

Accueil, douceur, qualité

J'ai adoré la soirée d'ouverture ! J'ai bien aimé me sentir assez en sécurité pour venir en soirée avec mes enfants.

Par contre, je suis venue assister à un spectacle de danse "So what" accessible pour des personnes sourdes. Et je trouve que c'est une très belle initiative !

Mais que vous n'avez pas du tout communiqué la dessus ? Pas de photo sur facebook... Aucune fierté alors que c'est super ! Cela devrait devenir une tradition d'accueillir ce type de public sur des spectacles sans parole. d'ailleurs la danse de la soirée d'ouverture aurait très bien convenu et était plus vivant, plus dynamique pour ce public là. Continuez dans ce sens là ! Plus d'inclusion !

Ben on vous aime quoi ! Globalement tout est super.

Après, certaines pièces mériteraient la possibilité de mieux cerner le sujet, avec un outil de médiation (panneau sur le contexte politique de la pièce, dépliant papier à disposition, ...).

Le B9 est un chouette lieu, mais l'inconfort du lieu et des sièges est un peu rude.

Le Manège est toujours un lieu chaleureux et accueillant.

Puis la programmation est vive !

On voudrait que ce ne soit plus une biennale, mais un rendez-vous annuel ♡

Découvertes et originalité

Les spectacles étaient superbes. Ce qui a eu lieu ce mardi au manège avec les chiliens la torture et l'angoisse a été ressentie ds le public par la danse , le jeu d'acteur

Ravie d'avoir eu des propositions de spectacles gratuits via ma boîte mail. Je n'ai pu assister qu'à un seul spectacle mais il était audacieux et novateur, comme toujours au Festival de Liège. Bravo !

très diversifié

Très ressourçant à tout point de vue alimente créativité réflexion,..., ça fait du bien dans un monde à tendance obscurantiste

Spectacle artistique international de qualité et engagé. Du grand bonheur.

1 spectacle sur 3 ne m'a pas plu, et l'ambiance était super !

De retour mail pour liste d'attente, un coup de fil, merci, finalement j'avais pris une place pour le lendemain, ça me semblait plus facile

Un spectacle génial selon moi : FESTE et deux spectacles qui m'ont paru médiocres (il tango et La oasis de la impunidad

Belles découvertes

Qualité de la programmation, salle parfaite et sièges confortables!

Beau cadre, belle ambiance

Commentaires à la question 1

Super spectacles (Le grand bal, Hewa Rwanda, Tango delle Capiniere, Feste, Oasis della impunidade, Taranta), parfois moins réussis mais intéressants (Palmasola) et très chouette ambiance autour des spectacles (dont l'excellent Love Blind test). On s'en réjouit tous les 2 ans...

Programme riche et varié, répertoire engagé. Très belle ambiance.

Un tout grand merci à Jean-Louis et à toute l'équipe pour cette magnifique sélection qui m'a souvent très émue (Ukraine et Chili surtout) parfois fait rire (magistral Feste), ou sourire (Emma Dante). Extraordinaires performances des acteurs et danseurs de tous les spectacles. Un régal !

Toujours une très belle ambiance et des spectacles de qualité

Toujours un plaisir d'y retourner, de s'y retrouver, mais mes choix de spectacles (3) ne m'ont pas embarqué !

J'aime ce festival car c'est un festival engagé qui propose des spectacles variés, de tout les styles. Il est international ce qui permet de découvrir d'autres cultures. Et surtout c'est un festival qui interroge sur les questions cruciales de notre société.

Super festival avec une programmation riche et hétéroclite. Une ambiance comme nulle part ailleurs.

J'adore l'esprit engagé et politique du Festival. J'aime aussi le caractère récurrent de la venue de certaines compagnie (par ex. La Resentida du Chili). Le caractère cosmopolite du Festival est sa plus grande qualité.

Rien à dire sur les spectacles mais un mauvais point pour les gradins du B9. Ils seraient parfaits pour de jeunes enfants mais pas pour des adultes.

Spectacle top ! La présentation avant très très moyenne,

La danse hermétique n est pas ma tasse de thé

Agréable de sa faire inviter, programmation très aventureuse et j'aime ça

Impression de "trop vu" - toujours le même genre de spectacle. Aussi je regrette de voir rarement (voire jamais à Liège de manière générale) des spectacles de jeunes acteurs issus du conservatoire de liège. Pourquoi pas leur dédier un peu de place - si pas au festival, au moins au manège Fonck.

Je crois l'ensemble à été déficient.

Découvertes, ambiance

Parfait sauf le son de la pluie sur le toit et les sièges en plastique

Spectacle magnifique, ambiance sympa et atmosphère détendu

Des spectacles supers , d'autres chiants

L'ambiance, la programmation intéressante

Sur 6 spectacles, 1 seul m'a moins plu.

Commentaires à la question 1

| |
|---|
| Les spectacles que j'ai choisi, ont été un uppercut! sauf déception pour Emma Dante |
| deux spectacles auquel je n'ai pas accroché du tout |
| Emotion totale |
| Que j'apprécie ou non les spectacles proposés, ils n'en sont pas moins de très belle qualité |
| Très professionnel mais trop violent. Les explications avant ou apres les spectacles étaient utiles et intéressantes. |
| En général nous sommes ouverts à des découvertes. Ce qui me gêne c'est la sono trop forte dans certains spectacles. |
| Une expérience extraordinaire de danse, d'émotion, de plaisir. J'ai adoré et mon compagnon également, nous avons été surpris et avons passé un excellent moment. Merci à toute la troupe. |
| Bravo à toute l'équipe pour cette édition :) |
| super spectacle (FESTE) |
| Spectacle de moins bonne qualité que les autres années.... Je n'ai peut-être tout simplement pas choisi ceux qui me correspondent ! 😞 |
| Souvent déçue des spectacles choisis |
| Ambiance top, et toujours de belles découvertes |
| Variété bien équilibrée entre les genres d'art théâtrale. Toujours bien dans le thème du festival. |
| Accueil, qualité des trois spectacles vus, ambiance, organisation , |
| Surprenant qui sort de l'ordinaire |
| Lieu, accueil, programmation, qualité.... |
| Plaisir des découvertes de la convivialité.. |
| Intéressant |
| Excellente programmation, convivialité, engagement, généreux cadeaux |
| Fatigué que le programme ne privilégie que l'engagement (la cruauté, les rapports de force, la violence) au point de ne plus prendre en compte la créativité, le rêve, la bonté chez certains êtres humains et l'esthétique. Et chaque année cela s'accroît. Exemple : ok pour le message sur l'interdiction de la danse en Iran, mais un bon chorégraphe aurait alléger la part de texte et privilégier la danse réduite ici à la portion congrue. |
| j'ai adoré deux des trois spectacles que j'ai été voir |
| Je trouve que la programmation est chouette, diversifiée |
| Chouette ambiance, belles découvertes, public éclectique, l'espace haut plafond, bonne bière badjawa, prix correct, programmation sympa bravo merci :) |

Commentaires à la question 1

Malheureusement j'ai juste découvert les afters cette année car je ne connaissais pas et tout était complet mais c'est très inclusif et bienveillant pour moi qui suis venue seule

Magnifique danse, combinée avec le documentaire

J'aime bien, je connais depuis longtemps donc je sais comment m'y retrouver. qu'une voix que j'ai entendue au micro une fois a prévenu que l'entrée en salle allait commencé, Je trouve que cette voix est trop peu présente, la présence de l'équipe du festival de Liège pourrait se sentir par là...

Très content de ma sélection de cette année. De très beaux spectacles.

Moments d'émotion avec cet auteur rwandais!

J'ai adoré les afters

Il pleuvait et la pluie sur le toit en tôle c'est bof pour bien entendre les comédiens non amplifiés + propreté des lieux qui était un peu aléatoire

Riche, intéressant tant culturellement qu'émotionnellement

J'ai pu assister au spectacle Feste, il était incroyable. Et je me réjouie d'aller à la Flamboyante ce soir et cela a l'air terrible...

La possibilité de découvrir d'autres points de vue, d'autres manières de faire, de nouveaux récits, des cultures différentes.

J'aime les spectacles, l'esprit d'ouverture et la simplicité du festival.

Très émouvant, entretien avec le réalisateur après la projection,

Super expérience !

Spectacle plein d'émotion, de surprise. Original avec les masques. Spectacle sans parole mais avec plein de messages qui me parlent. J'aime l'ambiance à la caserne Fonck.

Une bonne lasagne avant de voir un spectacle percutant : parfait ! Juste dommage pour la qualité de l'acoustique amoindrie par la pluie.

Public bruyant pendant la prestation des artistes (bavardages, déplacements, ...)

Génial! Belle organisation. Beau moment et pièce déroutante mais tellement riche.

Spectacle sur Rwanda excellent

Je n'ai vu qu'un spectacle. J'étais frileuse depuis la thématique du viol pour laquelle j'ai vu 3 spectacles affreux, sans lumière, sans espoir. J'étais contente de voir Feste. J'ai été bluffée par la performance des acteurs. J'ai dansé, ce soir. Merci (juste dommage pour les grands blancs qui cassaient le rythme).

La Taranta : un spectacle qui donne des frissons, qui rend léger, qui donne une belle énergie. Merci 🙏❤

Spectacles de qualité, timing respecté, super accueil et très bonne ambiance!

Spectacles variés. pas toujours aboutis ..mais intéressants toujours !

La qualité des spectacles, le choix de la programmation, l'atmosphère et la philosophie

Commentaires à la question 1

| |
|--|
| J'ai vu 2 spectacles, un que j'aimais, l'autre que je n'aimais pas |
| excellents spectacles vus, ambiance générale, convivialité |
| Super organisation, beau programme |
| L'atmosphère des lieux et la programmation est au top |
| Spectacles audacieux, étonnant, politiques |
| Qualité et diversité des spectacles qui interrogent le présent, la qualité de l'accueil, le côté convivial |
| Super spectacles et bonne ambiance |
| J'ai vu 2 très beaux spectacles, 1 pas trop et 1 assez bien |
| Très déçue du spectacle que j'ai vu : Utopia Now. A part le jeu des comédiens qui était bon, j'ai trouvé le traitement du propos catastrophique, caricatural, non documenté, totalement à côté du sujet et déforçant une thématique devenue tellement précieuse : le postcapitalisme et l'utopie. Les scènes supposées être drôles ne l'étaient pas et tiraient en longueur. Ce n'est pas la première fois que je suis déçue de la programmation du Festival de Liège et, faisant le trajet depuis Bruxelles, je ne compte plus prendre le risque de tomber sur ce niveau de spectacle. |
| Découverte d'un lieu agréable avec bon accueil. Excellent spectacle! |
| Spectacles excellents même si je n'ai pas tout apprécié. |
| Ambiance sympa et détendue |
| un rendez-vous toujours surprenant et émouvant dans un lieu magnifique et une ambiance conviviale |
| C'est une référence, c'est liégeois et c'est un peu la famille aussi même alors que on ne connaît pas nécessairement tout le monde je suis souvent touché par sa programmation, par la générosité et simplicité de son équipe. |
| Des nouveautés, des thèmes intéressants, une chouette ambiance |
| Programme audacieux et belle ambiance |
| Nous apprécions beaucoup ce festival qui nous permet de découvrir des spectacles de tous pays, de tous propos et de tous genres à un prix démocratique. Et comme nous apprécions particulièrement la danse, nous avons été gâtés cette année. |
| Grande qualité, beaucoup d'émotions |
| Un seul spectacle et envie d'en voir d'autres... |
| j adore cette initiative |
| Toujours beaucoup de plaisir à découvrir plusieurs spectacles programmés |
| Que de bonnes surprises, interpellantes et bien construites. |

Commentaires à la question 1

| |
|---|
| Très bons spectacles variés, ambiance agréable, festive et accueillante |
| Participation aux chœurs de la Taranta= expérience très riche |
| Je suis sortie émerveillée par le spectacle auquel j'ai assisté. Émulation, joie qui donne de l'espoir. Merci infiniment |
| Super programmation ! |
| Découvrir des spectacles de qualité d'autres pays, c'est exceptionnel ! |
| Très déçue par la pièce d'Emma Dante que j'avais trouvée extraordinaire jusqu'ici. |
| Un des spectacles avait une qualité moindre. |
| Très belle programmation. Toujours un état d'esprit agréable. J'ai invité un ami qui était étonné de voir autant de personnes rassemblées intéressées par la culture. ;) |
| Programme parfois trop trach pour moi |
| Très bon choix et qualité des spectacles |
| bel accueil - ambiance sympa |
| Outre une magnifique programmation, ambiance chaleureuse, personnel accueillant, très bonne organisation (ex: on reçoit un mail de rappel avec des précisions, parking, heure d'ouverture bar, etc...). |
| Prix relativement démocratique, ouvert à tous les âges et tous les milieux sociaux, qualité des spectacles |
| Spectacles percutants, after très agréables |
| Je n'ai vu que 2 spectacles ; donc mon avis est fort restreint: le problème récurrent de la non numérotation des sièges qui obligent à faire la queue longtemps à l'avance; et la difficulté à trouver un parking; mais vous devez le savoir! "sinon, "Hewa Rwada" m'a un peu déçue car j'entends mal et il m'a semblé que Rugamba parlait beaucoup plus de sa vie avant le génocide que de l'après..Par contre Feste était extraordinaire et m'a -comme pour beaucoup d'autres- enthousiasmée. |
| Lieu de rencontres, de résistances, de réjouissances en prévision du monde qui nous attend... |
| chaleureux, stimulant |
| Je suis fan absolu de ce festival mêlant danse, culture, poésie et engagement politique |
| J'ai beaucoup aimé l'expérience vécue. Cependant, tous les spectacles que j'ai vu n'étaient pas à la hauteur de mes espérances. |
| Programmation très diversifiée et chouette ambiance ! Par contre, j'ai trouvé qu'il manquait une annotation "âmes sensibles s'abstenir" pour certains spectacles dont "oasis de la impunidad", j'ai vu qu'il y avait de jeunes ados dans la salle, ce n'était peut être pas très approprié, ça aurait été plus correct de le signaler :) |
| Oasis de la impunidad me poursuit dans mes pensées. La Taranta, les liégeois engagés, c'était beau. Emma Dante, grosse déception. Il manque un ou deux spectacle pour jeune public aussi... |

Commentaires à la question 1

La pièce avant-tout mais aussi l'endroit, tant la salle que le bar

Diversité, innovent, organisé, bonnes infos, bon visuel d'infos, belle cohérence de l'équipe, ...

Il y a beaucoup de gens qui viennent en vélo au festival, et ça c'est cool :)

Il y a une chaine du côté droit de la ruelle permettant d'accrocher nos vélos, et ça c'est cool aussi :)

C'est souvent plein, ajouter une chaine du côté gauche pour pouvoir y stationner encore plus de vélo : ça se serait encore plus cool :)

Très très beaux spectacles, lieu magnifique, ambiance comme nul part ailleurs

Un rendez-vous qui reste cher à mon coeur avec cependant moins de pièces "coup de coeur/claque" que les autres années dans ma sélection

un accueil toujours top un choix osé de programmation

Diversifié et de chouettes after

Très belle progra

Spectacles de qualité, accueil au top, bienveillance, rencontres

C'était très bien! Dommage pour les quelques petits problèmes de synchronicité des sur-titres. Dommage aussi pour les spectateurs qui ne savent manifestement pas comment se comporter dans une salle de spectacle... Mais ça vous n'y pouvez rien :)

quelquesmauvaise vision des textesprojétésbravo pr la diversité des spectacles - bons choix de spectacles==sono mauvaise(pas de micro)==

La diversité de la programmation , spectacles différents de ce qui est habituellement programmé ailleurs , le côté " pas guindé", convivial, accessible , détendu,

Chouette l'accueil pour manger avant , boire après, super spectacles.Dommage que les places ne soient pas numérotées. Enorme fil d'attente 20 min avant l'entrée c'est dommage on ne peut pas boire à son aise

La salle pour la pièce SHUT UP & SMILE n'était vraiment pas bien choisie..il pleuvait et les comédiens ont dû surjouer...dommage...à prévoir car on est en Belgique 😊

Très belle programmation, organisation parfaite, ambiance conviviale.

j'ai adoré le spectacle Chilien:)

Découvertes, engagement, qualité, fête !

Thèmes societaux

On ne savait pas trop ce qu'on allait voir on est un peu tombés des nues

ce que j'ai vu était d'un très bon niveau

Belle manifestation et organisation. Il y en a pour tout les goûts ! Ouverture ++++ sur le monde qui nous entoure.

La diversité des participants est enrichissante

Commentaires à la question 1

Parmi les 6 spectacles choisis, 3 m'ont vraiment plu, les 3 autres: moyennement.

L'ambiance, le lieu, l'accueil, la qualité des spectacles présentés

De merveilleuses découvertes, des spectacles, documentaires ou textes forts et marquants

puissant, différent, inhabituel

Des spectacles variés portant sur des questions actuelles, avec des mises en scène pointues et percutantes

La plupart des pièces vues était vraiment d'une haute qualité : différents thèmes engagés, présentation créative, différentes formes, caractère internationaliste
Accueil chaleureux

Trop particulier, pas beau

L'organisation était très bien faite, et la pièce était extraordinaire.

Bonne organisation, informations claires, côté festif les week-ends, programmation variées et engagées.

Je n'ai pas beaucoup aimé

Magnifique spectacle d'ouverture

Juste qu'ayant manqué un de mes 3 spectacles je ne peux pas mettre 100 % mais c'est la seule raison

Organisation approximative et qualité des spectacles inégale

Bons voire excellents spectacles et chaleureuse ambiance au Manège.

De belles découvertes. Un niveau plus élevé qu'attendu.

Convivial, sujet politique, découverte d'art de différents pays, la danse...

En ce qui concerne mon spectacle à la Salle St Luc, étant arrivée bien à l'avance pour pouvoir me parquer, j'aurais aimé avoir un bar avec tables ou du moins accès à la salle avant l'heure du spectacle (dans le cas présent.. on a pu entrer bien après l'heure de début prévue)

Toujours les mêmes artistes et les mêmes productions. Un festival d'entre-soi criant l'absence de diversité pourtant à Liège de nombreux talents existent.

Très bon spectacle, j'aurais aimé voir plus de théâtre

Belle programmation engagée, différentes formes, tjs chouette d'avoir accès aussi à des soirées et des moments festifs !

J'ai bien aimé les spectacles que j'ai vus en général par contre, le temps d'attente entre le spectacle et la soirée est trop long (Ambiance mortelle entre les deux). Par ailleurs, j'ai constaté un manque d'organisation sur certains aspects. Par exemple, les places sont à peine vérifiées (je pourrais envoyer le mail contenant les places à plusieurs personnes sans que ça se sache vu que le QR code n'est pas scanné). En ce qui concerne l'achat de jetons, je ne comprends pas que vous n'ayez pas prévu de la monnaie à l'avance; nous étions obligés d'acheter des jetons pour une somme atteignant un chiffre rond. Excepté ces détails, j'ai apprécié et je serai de retour.

Certaines afters m'ont semblées hors contexte.

Commentaires à la question 1

très belle édition, bonne ambiance, publics très variés et spectacles de grande qualité.

3 spectacles super sur un abonnement de 5

Très ouvert. Découvertes. Innovant. Contemporain. Actuel.

Un lieu vaste et intime, foutrement bien tenu et mis en scène, le relais grandiose de Cirque Divers

Tout s'est très bien passé, les spectacles étaient très riches et émotionnellement vraiment puissants. Une chose à signaler, plusieurs places étaient réservées (au moins 6) lors du spectacle de clôture, cela n'était pas supposé être possible. Ces personnes se sont assises après la vente des derniers tickets là ou deux dames faisant partie de l'organisation nous ont dit de ne pas nous asseoir sans nous donner aucune explication.

Belles découvertes, belle ambiance et belles personnes

J'ai été voir deux spectacles et j'ai été très déçue d'un des deux. Au point de partir avant la fin car en réalité il n'y avait pas de spectacle.

Qualité des représentations, choix

Spectacle de la Compagnie Dyptik : magnifique éclairage, soirée d'ouverture : musique vraiment pas terrible

Ambiance, No stress, Originalité et bons moments culturels

C'était super de pouvoir approcher les acteurs

Qualité des spectacles, variétés des thèmes, pur esprit festival de Liege

Un festival complet, avec un personnel chaleureux !!!

Commentaires à la question 6 (aux autres activités)

| |
|---|
| Fort bien |
| Très bon bord plateau, surement aussi du à la qualité des questions publics, donc un jolie hasard. Malheureusement perdu le temps d'aller voir les autres activités ou ceux ci étais déjà complet |
| très intéressant |
| Excellentes |
| Trop trop trop BIEN MERCIIII |
| Bonne ambiance |
| Le spectacle "This is not a dance" de Nastaran Razawi Khorasani m'a profondément touché. J'ai trouvé "Every minute motherland" de Maciej Kuźmiński Company sublime. Et, comme 'toujours', la Compagnie Dyptik a proposé - avec son "Grand Bal" - un moment fabuleux et très intense. Voilà donc mon 'top 3' de ce festival (je n'ai vu que 8 spectacles). Un très grand merci pour toutes ces propositions ! A samedi ;-) |
| Très chouette de pouvoir danser même si la musique n'est pas toujours à mon goût. |
| Ressourçantes |
| top |
| Très diversifié ! D' agréables découvertes |
| J'en y suis pas allée |
| Très bien |
| C'était génial ! Bravo et Merci ! |
| Peu de monde...mais sinon top ambiance |
| Toujours une excellente ambiance et j'ai particulièrement apprécié qu'on ai pensé aux visiteurs qui ne boivent pas d'alcool pour l'une ou l'autre raison :-) Vive le Ginger Beer! |
| complémentaire au spectacle, belle iée |
| les salons d'écoute de la Médiathèque nouvelle étaient super intéressant et le conférencier très agréable à écouter |
| La soirée Tous.toutes en scène était très amateur.res. Sinon je trouve la formule très chouette même si je n'ai plus trop d'énergie après un spectacle. C'est aussi l'occasion de toucher un autre public. |
| Intéressant |

Commentaires à la question 6 (aux autres activités)

très chouette mais un peu noir ! ce serait bien d'alterner avec un peu d'humour. par ailleurs, beaucoup aimé introduction au spectacle chili, cela serait bien qu'il y ait la même chose avant chaque spectacle cela aiderait à comprendre. Merci pour toutes les places gratuites !

Toujours autant de plaisir d'y venir

L'introduction à Osais d la impunidad a été très dense et rapidement exposée. Avec quelques petites généralisations aussi. Mais en tant que Chilien, c'était émouvant...

J'ai adoré la soirée d'ouverture. J'ai eu plus de mal avec le style musical et la lumière de la soirée du carnaval du nord. J'adore la possibilité des 2 salles/2ambiances avec le café dans les écuries.

démarrage tardif en semaine

Les années avant COVID étaient plus riches en tout, théâtre, afters

Très sympa. Gros plus pour l'ambiance collective du Blind test

Très contente des découvertes, que ce soit du théâtre ou de la danse.

La présentation du spectacle, a été tout sauf une présentation du spectacle, juste situé le contexte en longueur ...

A nouveau, une grande réussite

C'est très bien de prolonger l'expérience du spectacle

Très beau concert

Très séduite

On a raté l'inscription au love blind test avec mon équipe et c'était triste de pas le faire cette année, j'espère que c'était aussi génial que les dernières fois.

c'était la projection du spectacle de danse Every minutes motherland, j'ai trouvé intéressant de voir le contexte dans lequel c'est créer le spectacle.

Donne du sens

C'est sympa que ce soit proposé en continuité du spectacle... La 3ème mi-temps est tjs intéressante rien que parce qu'elle est là... Elle permet la rencontre et c'est hyper important

Utiles et traductrices au top.

L'accueil était très bien, l'occasion de voir déjà quelques connaissances dans le public.

J'ai parfois trouvé que 23h c'était un peu tard pour commencer un concert (et être attentive)

Chouette decouverte

Je n'ai pas participé

Commentaires à la question 6 (aux autres activités)

| |
|---|
| Que du plaisir et découverte |
| Rencontre très après spectacle intéressante, after super ambiance |
| Pas vraiment participé... |
| Très chouette..Hélas pas pu participer aux afters cette année |
| Intéressant |
| Un petit plus mais c'est tard |
| Top |
| J aurais souhaité plus y participer maos un peu difficile cette année |
| Super. J'adore l'espace et le cadre. Je préférais que les concerts et soirées démarre plus tôt. Fin de soirée les DJ commencent à mettre de la mauvaise musiques:du boum boum horrible pas très funky. Je serais venue plus souvent si j'habitais plus près. Pourquoi pas un système de Covoit. |
| Je me suis sentie en sécurité et j'ai kiffé |
| Très diversifié |
| Que c'est super ! les intros au spectacles doivent continuer |
| Nécessaire pour comprendre le spectacle |
| Superbe after, à refaire mais directement après le spectacle. |
| bien mais comme je ne suis pas liégeoise, j'ai eu du mal à me garer et à trouver l'entrée donc je suis arrivée stressée et un peu tout juste la dernière.... |
| Les rencontres sont très riches et permettre d'approfondir et de donner une autre dimension au spectacle. Mention spéciale pour la journaliste qui gérait les échanges. Nous l'avons trouvée très pertinente, juste et bienveillante. |
| Jamais déçue |
| J'ai été bouleversée par ce témoignage " génocide du Rwanda" personnellement, je connaissais la situation par des collègues victimes , mais , il faut informer les gens |
| J'ai bien aimé ! |
| J'ai beaucoup aimé. |
| Émouvant, bien joué |
| Voir ci-dessus |
| Très bien! Sympa! L'occasion de parler avec les personnes du spectacle...D'écouter le concert. |

Commentaires à la question 6 (aux autres activités)

| |
|---|
| Chouettes mais pas super convaincue de la manière d'évaluer le blind test! 😊 |
| Très bonne offre culturelle !! |
| Philosophie et atmosphère top. La musique était un peu moins plaisante |
| Top |
| Pas mal mais le spectacle est venu couper l'ambiance amorcée par DJ Kozak |
| Pas encore participer à la cloding party |
| TB |
| superrrr cool les afters grosse déception sur les rencontres après spectacles. Plaisir d'entendre les artistes, mais les questions qui leur sont posées manquaient de préparation, les intervenant.es auraient dû être mieux informé.es et préparé.es sur le travail des artistes avant la rencontre |
| Le bar avec les jetons c'est un peu compliqué. Pas toujours très rapide. Très bien d'avoir un vestiaire. |
| Top |
| Très bien,intéressant, festifi |
| belles propositions diversifiées |
| Je trouve que c'est une chance de pouvoir échanger avec les producteurs du spectacle; en semaine, cela me plairait que les afters démarrent plus tôt |
| J'aurais vraiment aimé assisté aux concerts Steam Machines, Estelle B.+ Tout est joli, mais c'était programmé trop tard et je dois rentrer seule. |
| Tout est joli est un groupe remarquable que je suis volontiers |
| Spectacles de qualité et bien aboutis, beaux et dérangementants |
| Excellentes |
| Très bien |
| Des belles rencontres. |
| J'aime beaucoup l'ambiance des after |
| Enrichissant |
| Un peu petit mais intéressant |

Commentaires à la question 6 (aux autres activités)

| |
|--|
| Bonne ambiance |
| Que du plaisir et de bonnes informations |
| Riche en rencontres et contacts à partager pour le futur |
| Très chouette de poursuivre le spectacle avec ces échanges |
| Top |
| C'est super il y a des spectacles de grande qualité même si parfois certains sont en dessous . |
| Convivialité. Emulation |
| Drink après top |
| multiples choix |
| Beaucoup aimé le concert. Je ne sais pas s'il y a eu d'autres "rencontre après spectacle" que celle de La Taranta, mais je trouve cette activité fort intéressante |
| Pas eu l'occasion d'y participer cette année mais c'est un plus dans l'offre |
| ça semble sympa |
| Très sympas, bonne ambiance, musique variée, public inclusif |
| un peu de regret des spectacles passés... Les after ne vieillissent pas avec moi :-). Je me sens un peu dépassé par les DJ "bouboumtchactchac" Ah Laurence Vielle, ou est passé l'esprit 'Cirque divers'!?! |
| SUPER ! |
| C'est tout à fait bien, j'adore l'ambiance de ces after, mais la plupart du temps je préfère en rester sur l'ambiance du spectacle vu... |
| Elles semblent intéressantes mais plusieurs ont lieu durant la semaine. Ce qui rend la chose compliquée. |
| Super! |
| C'était super ! Ce serait vraiment bien si le parking du Colruyt était accessible pour les festivaliers. |
| Très bien, continuez dans ce sens |
| Bien, mais ne suis pas restée longtemps aux soirées (lié au transport retour) |
| Le timing est parfois un peu long entre la fin de la pièce et la soirée qui suit |
| Top ! |

Commentaires à la question 6 (aux autres activités)

Bonne ambiance mais certaines after ont manqué de pub et de visibilité (donc peu de personnes). Dommage parfois de ne pas exiger une aussi bonne qualité pour les after que pour les spectacles (pourtant dieu sait que Liège a du talent!)

Ambiance sympa-bons choix

Que la qualité de la programmation était cohérente

Super! Peut-être un petit manque de propositions au niveau boissons et restauration

J'ai trouvé l'introduction au spectacle intéressante et pertinente. Cela permettait de se mettre dans l'ambiance avant même le début du spectacle.

mauvaise intro== j'ai évité les autres

POur moi ce type de rencontre après spectacle n'est pas nécessaire mais si elle apporte quelque chose aux artistes car cela leur permet d'avoir un retour verbal des spectateurs, alors c'est à maintenir. Quant aux after , même si je n'y ai pas participé vraiment, c'est plutôt positifs pour ceux qui veulent prolonger la soirée. ET c'est très bien de prévoir un 2ème bar pour ceux qui veulent simplement parler sans devoir crier à cause du DJ

super soirée dansante, très bonne qualité du salon d'écoute

Très belle programmation, organisation parfaite, ambiance conviviale.

C'est parfait!

Belle découverte de spectacles/dj avec des messages engagés et/ou drôle. Mise en avant de minorités (super)

Sujets coup de poing qui mettent mal à l'aise l'aise parfois qui font réfléchir toujours (je pense à OASIS DE LA IMPUNIDAD)

Super c'est toujours un bonheur, quelle chance.

Très chouette, juste un peu moins d'ambiance qu'il y a 2 ans,

Que c'est une fenêtre ouverte chez les autres... Une bonne initiative.

Les rencontres après-spectacle sont toujours intéressantes et permettent souvent de mieux le comprendre et l'apprécier

Un événement incontournable qui rassemble le public liégeois sur des thématiques de qualité dans une convivialité bien organisée :-)

Très chouette

J'ai regardé l'introduction au spectacle "Every Minute Motherland" et c'était bien pour rentrer dans le propos de la danse surtout que la création était intéressante à connaître dans le contexte de l'exil des danseurs ukrainiens.

J'ai beaucoup aimé l'after Pépite, tous les dj étaient top et l'ambiance safe avec des gens de tout âge.

J'ai pris un pass 3 spectacles à 30 euros (demandeuses d'emploi) et cela me convenait bien. Si je travaille l'année prochaine, je ne sais pas si je prendrai un pass car le prix pourrait être un frein.

Commentaires à la question 6 (aux autres activités)

| |
|---|
| Parfait pour moi |
| L'introduction au spectacle "So what" n'a tout simplement pas eu lieu :(Et lors de l'after party, nous avons été pressées de quitter notre table rapidement pour le concert... cependant l'ambiance sur le moment ne le justifiait pas (musique calme) et la demande aurait pu être plus subtile/sympathique De plus, nous avons été déçues par le spectacle Beytna, il manquait de mise en contexte, d'explications... |
| Bof... |
| super! |
| Belles propositions variées qui laissent le choix |
| Pas suffisamment participé |
| Très chouette |
| Belle diversité, bien organisé, volume sonore un peu fort et dommage que des personnes fument a l'intérieur pour les soirées. Organisation de bords de scène apprécié, d'ailleurs a prévoir quand les pièces sont chocs comme Oasis de la Impunidad, cela a manqué selon moi. |
| Bien dans l'ensemble |
| Indispensable mais à revoir |
| bien organisées, le sentiment que chacun-e y trouve sa place |
| bonne ambiance et bonne humeur |
| Convivial, chaud, bienveillant, doux, fraternel, pimenté |
| Très belle organisation, très variée. |
| Très chouette, un tantinet plus de publicité aurait peut-être permis plus de monde |
| Cela ne m'intéressait pas trop de participer aux afters qui n'étaient pas en rapport avec le spectacle et c'est trop long . |
| j'ai trouvé l'ambiance pas terrible à l'ouverture alors que j'étais hyper motivée à danser ce soir là Lourd, et musique bof |
| Une seule intro...pas top ! |
| Super dommage qu'on ne puisse pas payer pour prendre des photos avec les artistes |
| SUPER |
| Originales, divertissants... |
| Sympa |