

**EN**

## Songs for no one

**Nastaran Razawi Khorasani**

**Iran-Netherlands | Theater/Performance**

The director, actress, and performer, Iranian-Dutch Nastaran Razawi Khorasani, is one of the most unconventional artists of her generation. Through her method that blends documentary theater and journalistic approach, the multi-award-winning artist reveals a “hidden society,” those who are “invisible” in Iran.

“How can I share my stage, literally and figuratively, with people who don’t have access to it? This question is at the heart of these two creations. I am aware of my privileges and I feel more than ever responsible for speaking on behalf of those who cannot. As a refugee, I left my childhood behind. I live freely in the Netherlands, but I identify with the younger generation and artists in Iran. I want to make their voices heard, which would otherwise remain silent.”

In *Songs for no one*, the artist takes us into the lives of two children (a girl and a boy) living under Iran’s Islamic dictatorship. From telephone conversations, she creates a visual solo performance filled with duets, dialogues, poems, and songs.

Concept, Direction & Performance: Nastaran Razawi Khorasani | Music: Jimi Zoet & Nastaran Razawi Khorasani | Dramaturgy: Tobias Kokkelmans | Scenography & Video: Peter van Til (BrotherTill) | Coaching: Suzan Boogaerdt | Costume Advice: Rebekka Wörmann | Technical Team: Nadia Bekkers, André Goos (Denzo Theater Techniek) & Andy Twilt | Production Delegate: Nadine Dijkstra | Manager: Wilma Kuite (Alles voor de Kunsten) & Cheryl Moenen | Marketing: Dieke van der Spek and Leonie Poot | Production: Kobe Collectief | Coproduction: BNG Bank Theaterprijs, Maas Theater and Dance, Theaterfestival Boulevard | Collaboration: Het Nationale Theater, We Are Public, and Workspacebrussels | ©Julian Maiwald.

► **THU. FEB 6: 8:30 PM | ROOM B9/ST LUC**  
**DURATION: 1H | In Farsi with French surtitles**

**NL**

## Songs for no one

**Nastaran Razawi Khorasani**

**Iran-Nederland | Theater/Performance**

De regisseur, actrice en performer, de Iraans-Nederlandse Nastaran Razawi Khorasani, is een van de meest ongewone artiesten van haar generatie. Door haar methode, die documentairetheater en journalistieke aanpak mengt, onthult de multi-bekroonde artieste een “verborgen samenleving,” degenen die in Iran “onzichtbaar” zijn.

“Hoe kan ik mijn podium, letterlijk en figuurlijk, delen met mensen die er geen toegang toe hebben? Deze vraag staat centraal in deze twee creaties. Ik ben me bewust van mijn privileges en voel me meer dan ooit verantwoordelijk om te spreken namens degenen die dat niet kunnen. Als vluchteling heb ik mijn kindertijd achtergelaten. Ik leef vrij in Nederland, maar identificeer me met de jongere generatie en kunstenaars in Iran. Ik wil hun stem laten horen, die anders stil zou blijven.”

In *Songs for no one* neemt de artieste ons mee in het leven van twee kinderen (een meisje en een jongen) die onder de islamitische dictatuur van Iran leven. Op basis van telefoongesprekken creëert ze een visuele solovoorstelling vol duetten, dialogen, gedichten en liederen.

Concept, Regie & Performance: Nastaran Razawi Khorasani | Muziek: Jimi Zoet & Nastaran Razawi Khorasani | Dramaturgie: Tobias Kokkelmans | Scenografie & Video: Peter van Til (BrotherTill) | Coaching: Suzan Boogaerdt | Kostuumadviezen: Rebekka Wörmann | Technisch Team: Nadia Bekkers, André Goos (Denzo Theater Techniek) & Andy Twilt | Productiedelegaat: Nadine Dijkstra | Manager: Wilma Kuite (Alles voor de Kunsten) & Cheryl Moenen | Marketing: Dieke van der Spek en Leonie Poot | Productie: Kobe Collectief | Coproductie: BNG Bank Theaterprijs, Maas Theater and Dance, Theaterfestival Boulevard | Samenwerking: Het Nationale Theater, We Are Public, en Workspacebrussels | ©Julian Maiwald.

► **DON. 6 FEB: 20:30 UUR | ZAAL B9/ST LUC**  
**DUUR: 1U | In het Farsi met Franse boventiteling**